

Педагогический совет № 2

30 ноября 2016 г.

13.00 ч.

"Эффективное внедрение педагогических технологий развития фразовой речи как условие развития речевых способностей дошкольников"

Количество присутствующих: 22 чел.

отсутствует: 4 чел.

Цель педсовета: активизировать мыслительную деятельность педагогов, усовершенствовать работу по улучшению образовательного процесса, направленного на формирование фразовой речи детей, наметить пути дальнейшей эффективной деятельности в данном направлении. В игровой форме систематизировать знания педагогов по проблеме формирования связной речи детей.

Форма проведения: деловая игра

Задачи:

1) Вызвать у педагогов осознание необходимости расширять свои знания в области развития связной речи у воспитанников ДОО.

2) Активизировать знания педагогов о методах, приёмах и средствах развития речи дошкольников.

3) создать в коллективе обстановку творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми;

4) Контролировать соблюдение педагогами правил культуры речевого общения, тактичного поведения.

Подготовка:

1. Просмотры нод педагогов, специалистов по ОО «Речвому развитию».
2. Аналитическая справка по результатам тематической проверки центров по речевому развитию, направленных на речевое развитие ребёнка.
3. Деловая игра
4. Разработка проекта решения педагогического совета.

Повестка дня

1. Проблема развития связной речи в практике работы ДОО.
2. Аналитическая справка по результатам по результатам тематической проверки.
3. Деловая игра «Игры и творческие задания, направленные на развитие умственных способностей и создание творческого продукта в речевой деятельности».
4. Принятие решения педагогического совета.

ход педсовета

1. Актуальность проблемы речевого развития детей дошкольного возраста

«Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи».

На сегодняшний день — образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста — явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Односложная, состоящая лишь из простых предложений. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп

речи.

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Речевое развитие (из программы)

- Владение речью как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Речевое развитие 3-4 г.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Речевое развитие 4-5 л.

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. Возраст почемучек.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Речевое развитие 5-6 л.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Речевое развитие 6-7 л.

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

Формы работы по образовательным областям из программы мл. возраст

- Рассматривание
- Игровая ситуация
- Дидактическая игра
- Ситуация общения.
- Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).
- Интегративная деятельность
- Хороводная игра с пением
- Игра-драматизация
- Чтение
- Обсуждение
- Рассказ
- Игра

ст. возраст

- Чтение.
- Беседа
- Рассматривание
- Решение проблемных ситуаций.
- Разговор с детьми
- Игра
- Проектная деятельность
- Создание коллекций
- Интегративная деятельность
- Обсуждение.
- Рассказ.
- Инсценирование
- Ситуативный разговор с детьми
- Сочинение загадок
- Проблемная ситуация

При работе с родителями

Речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

Формы работы с родителями

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,
 - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

Причины низкого уровня развития речи:

Половина детей дошкольного возраста, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания.

По результатам наблюдений следует отметить следующие недостатки:

- связные высказывания короткие;
- отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
- состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- уровень информативности высказывания очень низкий.

Кроме того, большинство детей активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном, это происходит не оттого, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому что он не может оформить их в связные речевые высказывания. При проведении занятия педагог видит себя и приемы, но не видит ребенка т.е на занятии мы иногда наблюдаем, что говорит один педагог. Недостаточная подготовка к занятию. При рассматривании картины, проведении беседы необходимо тщательно продумывать вопросы.

Очень важную роль в развитии речи играет и культура речи педагога. Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи:

- Речь педагога четкая, ясная, полная, грамматически правильная;
- В речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.

Родители не понимают своей функции – общение с ребенком должно начинаться с рождения и до его появления на свет, в пренатальный период.

Развитие речи – главный показатель умственного развития ребёнка. Основная цель речевого развития – доведение его до нормы, определённой для каждого возрастного этапа, хотя индивидуальные различия речевого уровня детей могут быть исключительно велики.

Основные задачи развития речи — это воспитание орфоэпической культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, её связности при построении развёрнутого высказывания — решаются на каждом возрастном этапе. Однако от возраста к возрасту происходит постепенное усложнение каждой задачи, меняются методы обучения, меняется комплексный характер решения каждой задачи.

Развитие речи и речевое общение дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, в разных формах, как на специальных речевых занятиях, так и в партнёрской и самостоятельной деятельности.

Деловая игра:

Начнём нашу деловую игру, которая поможет нам систематизировать некоторые знания и умения в данной области.

(Педагоги делятся на 3 команды по возрасту. В процессе работы за каждый правильный ответ команда 1 балл).

В состав экспертной комиссии входят: заведующий, учитель-дефектолог, педагог-психолог.. Они оценивают ответы и выполненные задания.

Правила игры:

- уметь слушать других;
- вырабатывать общее решение вопроса;
- принимать активное участие в игре;
- не оспаривать оценку жюри;
- соблюдать культуру речи и тактичность;
- придерживаться регламента.

1. Задание «Игровой тест на определение знаний, умений и навыков воспитателей»

Вопросы 1 команде:

- Разговор двоих или нескольких на тему связанную с какой-либо ситуацией. (диалог)
- Речь одного собеседника, обращенная к слушателям (монолог)
- Рассказ сюжет, которого разворачивается во времени (рассказ повествование)
- Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий? (описание)

Вопросы второй команде.

- С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (средняя группа)
- Какой прием применяет педагог для снятия пауз и напряженности у ребенка при пересказе? (прием отраженной речи — педагог повторяет сказанную ребенком фразу и незначительно дополняет ее)
- Ведущий прием в средней группе используемый при составлении рассказа по картине (образец воспитателя)
- Ведущий прием для активизации речи и мышления (вопросы педагога)

Вопросы третьей команде.

- Назовите формы речи? (диалогическая и монологическая)
- Какие умения развиваются в диалоге? (выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста)
- Какие формы работы используют при обучении детей связной речи? (пересказ, описание игрушек и сюжетных картин, рассказывание из опыта, творческое рассказывание)
- Назовите структуру повествования (завязка, кульминации, развязка)

2 задание

Мы с вами знаем, что существуют 3 метода ознакомления детей с литературой (словесный, практический и наглядный) и вам необходимо подобрать к каждому из них приемы. Команды вытягивают билет и записывают на листах приемы, соответствующие каждому методу.

Словесный

Чтение произведения

Вопросы к детям по содержанию произведений

Пересказ произведения

Заучивание наизусть

Выразительное чтение

Беседа по произведению

Прослушивание грамзаписи

Практический

Элементы инсценировки

Игры-драматизации

Дидактические игры

Театрализованные игры

Использование разных видов театра

Игровая деятельность

Наглядный

Показ иллюстраций, картинок, игрушек

Элементы инсценировки

Движение пальцами, руками

Схемы

Алгоритмы

Просмотр видеофильмов, диафильмов

Оформление выставки

3. Задание

Назовите ученых, которые занимались проблемой становления и развития детской речи. (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Р.И. Жуковская, А.П. Усова, Е.М. Струнина, Ф.А. Сохин и др.)

4. Задание

Назовите современные эффективные технологии речевого развития детей дошкольного возраста.

1. Технология обучения детей составлению сравнений
2. Технология обучения детей составлению загадок
3. Технология обучения детей составлению метафор
4. Игры и творческие задания
5. Обучение детей составлению творческих рассказов по картине
6. Сочинительство
7. Сказкатерапи
8. Использование мнемотехники в развитии речи
9. Пальчиковая гимнастика.
10. Артикуляционная гимнастика.
11. Синквейн – стихотворение без рифмы из пяти строк.

(Физкульт. минутка)

5 .Литературная страница, раздать звуковой сигнал

Отвечает тот, кто быстрее других ударит в бубен. (У одного из участников каждой группы в руках – бубен):

1. Автор сказки «Красная Шапочка».(Шарль Перро.)
2. Назовите украинскую сказку, созвучную по сюжету русской народной сказке «Теремок».(«Рукавичка».)
- 3.Советские писатели, создававшие произведения о природе для детей.(Сладков, Бианки, Чарушин.)
4. Автор сказки «Гадкий утенок».(Ганс Христиан Андерсен.)

5. Известный советский писатель, написавший большое количество стихотворных сказок для детей. (Корней Иванович Чуковский.)
6. Назовите наиболее известные сказки А.С. Пушкина. («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде».)
7. Из какой сказки заимствовано крылатое выражение: «Ловись рыбка большая и маленькая!»? («Лисичка-сестричка и Серый Волк».)
8. Самый высокий герой Сергея Михалкова. (Дядя Степа.)
9. О каком зверьке С. Маршак создал сказку в умном и глупом варианте? (О мышонке.)
10. В какой сказке девочка смогла пролезть в коровье ушко? («Крошечка-хаврошечка».)
11. В какой сказке народов Севера девушка превратилась в птицу из-за своей привлекательной внешности? («Айога».)
12. Кто такие «Крылатый, мохнатый да масляный»? (Воробей, мышонок и блин.)
13. Как хвастал заяц в одноименной сказке? («У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи».)
14. Автор сказки «Серебряное копытце»? (Бажов.)
15. Автор сказки «Конек-горбунок»? (Ершов.)

6. Задание

Вопросы – задания даются каждой группе. За каждый правильный ответ начисляется один балл.

- 1) Замените предложения пословицей
 - Учись всю жизнь (век живи, век учись).
 - Нужно беречь время (делу время, потехе – час).
 - Береги своё здоровье (береги платье снову, а здоровье – смолоду).
 - Не болтай (держи язык за зубами).
 - Не торопись, делай всё аккуратно (поспесишь – людей насмешишь; делаю наспех – делаю на смех).
 - Доводи начатое дело до конца (не верь началу, верь концу; сделал дело – гуляй смело).

7. Задание

Подберите к поговорке сказку, которая подходит ей по смыслу

1. Не в золоте счастье. (Куричка Ряба)
2. Чьи хоромы, того и хлеб. (Три медведя)
3. Не верь речам, где меду слишком, не будь самоуверен слишком. (Колобок)
1. Вместе вдвое, дело любое, спорится друзья. (Репка)
2. В тесноте, да не в обиде. (Рукавичка)
3. Захотел побыть волк в овечьей шкуре, да не вышло. (Волк и семеро козлят)

8. Задание

Творческая мастерская

Изобразите пословицу с помощью схемы

Команды придумывают пословицу, изображают ее с помощью схемы, команда соперников должна отгадать пословицу по схеме

Слово жюри.

Решение педагогического совета № 2
от 30 ноября 2016 г.

- 1.Продолжать создавать в ДОО условия для развития речи воспитанников:
 - Пополнить группы дидактическими играми по развитию речи (ответственные воспитатели групп)
 - Оформить стенды для родителей "Развитие фразовой речи дошкольника" (ответственные педагоги групп срок - апрель месяц).
- 2.Отражать в календарных планах индивидуальную работу по развитию фразовой речи детей.
- 3.Для повышения уровня развития фразовой речи использовать эффективные формы работы.
- 4.Провести в группах родительские собрания по теме "Развитие фразовой речи дошкольника".

Рекомендации по формированию речи ребенка

«Памятка для педагогов»

Факторы успешного речевого развития

1. Педагоги создают педагогические условия для развития речи. Развивают и поощряют все формы речевой активности детей, как на занятиях, так и вне занятий.
2. Педагоги проводят специальные упражнения и игры по формированию восприятия фонематической стороны речи: учат определять место звуков в слове, место ударения, отличительные признаки фонем, количество и последовательность звуков и слогов.
3. Педагоги моделируют правильный речевой темп, предлагая образцы произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.
4. Педагоги стимулируют обращение ребёнка к взрослому, сверстнику с вопросами, сообщениями, побуждениями.
5. Педагоги работают с художественными произведениями, обучают детей рассказыванию. Особое внимание уделяется развитию творческого рассказывания.
6. Способствуют развитию речи в игре и отражению литературных образов в сюжетно-ролевых играх детей.
7. Обеспечивают развитие наиболее сложных лексических значений, передающих как непосредственное состояние, так и оттенки эмоциональных состояний, в процессе драматизации детских литературных произведений.

«Памятка для родителей»

Факторы успешного речевого развития

1. Эмоциональное общение с ребенком с момента рождения.
2. Создавать условия для общения с другими детьми.
3. Речь взрослого – пример для подражания.
4. Развивать мелкую моторику руки, это ведет к развитию речи ребенка.
5. Совместные игры взрослого и ребенка.
6. Чтение художественной литературы, разучивание стихов.
7. Удовлетворение любознательности ребенка. Ответы на все его «почему».
8. Рассказывание стихов руками. (Пальчиковые игры)

Памятка «Пять правил к проведению занятий с детьми»

1. Занятие – это совместная деятельность с ребенком, направленная на что-то интересное и полезное для его развития, не в форме школьного урока.
2. Основа индивидуально-ориентированного обучения – это разнообразная деятельность детей.
3. В конце занятия необходимо не только уточнять, что дети узнали, чему научились, но и выяснить, что ещё предстоит узнать.
4. Необходима связь занятий с повседневной жизнью, с субъективным опытом детей.
5. Важна цикличность: периодическое возвращение к уже пройденному, знакомому.

Таблица для жюри

Педагоги делятся на 3 команды.

(В процессе работы за каждый правильный ответ команда получает 1 балл)

В состав экспертной комиссии входят: заведующий, учитель-дефектолог, Они оценивают ответы и выполненные задания.

Задания	1 команда оранжевых	2 команда красных	3 команда зеленых
1. Задание «Игровой тест на определение знаний, умений и навыков воспитателей»	<p>Вопросы 1 команде:</p> <ul style="list-style-type: none"> Разговор двоих или нескольких на тему связанную с какой-либо ситуацией. (диалог) Речь одного собеседника, обращенная к слушателям (монолог) Рассказ сюжет, которого разворачивается во времени (рассказ повествование) Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий? (описание) 	<p><u>Вопросы второй команде.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (средняя группа) Какой прием применяет педагог для снятия пауз и напряженности у ребенка при пересказе? (прием отраженной речи — педагог повторяет сказанную ребенком фразу и незначительно дополняет ее) Ведущий прием в средней группе используемый при составлении рассказа по картине (образец воспитателя) Ведущий прием для активизации речи и мышления (вопросы педагога) 	<p><u>Вопросы третьей команде.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Назовите формы речи? (диалогическая и монологическая) Какие умения развиваются в диалоге? (выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста) Какие формы работы используют при обучении детей связной речи? (пересказ, описание игрушек и сюжетных картин, рассказывание из опыта, творческое рассказывание) Назовите структуру повествования (завязка, кульминации, развязка)
2. Существуют 3 метода ознакомления детей с литературой (словесный, практический и наглядный) и вам необходимо подобрать к каждому из них приемы. Команды вытягивают билет и записывают на листах приемы, соответствующие каждому методу.			
3. Назовите ученых, которые занимались проблемой становления и развития детской речи.			

4. Назовите современные эффективные технологии речевого развития детей дошкольного возраста.			
5. Литературная страница, раздать звуковой сигнал. Отвечает тот, кто быстрее других.			
6. Задание Вопросы – задания даются каждой группе. За каждый правильный ответ начисляется один балл. 1) Замените предложения пословицей	— Учись всю жизнь (век живи, век учись). — Нужно беречь время (делу время, потехе – час).	— Береги своё здоровье (береги платье снову, а здоровье – смолоду). — Не болтай (держи язык за зубами).	— Не торопись, делай всё аккуратно (поспешешь – людей насмешишь; делаю наспех – делаю на смех). — Доводи начатое дело до конца (не верь началу, верь концу; сделал дело – гуляй смело).
7. Подберите к поговорке сказку, которая подходит ей по смыслу	1. Не в золоте счастье. (Курочка Ряба) 1. Вместе вдвое, дело любое, спорится дружба. (Репка)	2. Чьи хоромы, того и хлеб. (Три медведя) 2. В тесноте, да не в обиде. (Рукавичка)	3. Не верь речам, где меду слишком, не будь самоуверен слишком. (Колобок) 3. Захотел побыть волк в овечьей шкуре, да не вышло. (Волк и семеро козлят)
8. Творческая мастерская Изобразите пословицу с помощью схемы.			
Итог:			